

أول اجتماع للمجلس القومي للسكان برئاسة مبارك الرئيس يطالب بمواجهة عذبة لمشكلة السكان

الموارد المخصصة لمشروعات تنظيم الأسرة تحت إشراف المجلس القومي للسكان

كتب - صفوت أبو طالب :

أكد الرئيس حسني مبارك على أهمية المشكلة السكانية باعتبارها مشكلة قومية لابد من مواجهتها بأسلوب علمي .. وقال أن تلك المواجهة العلمية للمشكلة إحدى المكونات الأساسية لسياسة الدولة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة

وقبيل الرئيس التزام جميع مؤسسات الدولة الحكومية وغير الحكومية بتطبيق متطلبات الزيادة السكانية من خلال لوائح محددة تتفق مع قيم ومبادئ مجتمعنا المصري .. كما طلب الرئيس في أول جلسة برئاسة المجلس القومي للسكان أن يكون المجلس القومي للسكان هو الوعاء لكل الموارد التي تخصص لمجال السكان وتنميتها ومشروعات تنظيم الأسرة .. وصرح صفوت الشريف - وزير

مبارك بحث مع عبد المجيد موقف مصر في قرار إسرائيل بالتحكيم في طابا

اعلن د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - عقب استقبال الرئيس حسني مبارك له أمس - أنه عرض على الرئيس النقاط التي تمثل الموقف المصري تجاه قرار المحكمة الإسرائيلية الخاص بقضية طابا واحتلتها للتحكيم الدولي والنقاط التي وردت فيه .

رسالة لمبارك من ناكاسوتو

كتب - زياد المسحر :

تسلم الرئيس حسني مبارك رسالة من ياساهيرو ناكاسوتو رئيس وزراء اليابان .. سلم الرسالة ماساويكي فوجيو رئيس الوفد البرلماني الياباني ورئيس حزب الحزب الليبرالي الديمقراطي عقب استقبال الرئيس للوفد أمس .

مبارك يستقبل وفد الكونجرس الأمريكي

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس وفد الكونجرس الأمريكي برئاسة ستر جون ميلر وحضر للقاء السفير الأمريكي بالقاهرة .

إيفرين في تونس غان الرئيس التركي كنعان

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

انفجار قبلة في أبو ظبي تفجرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

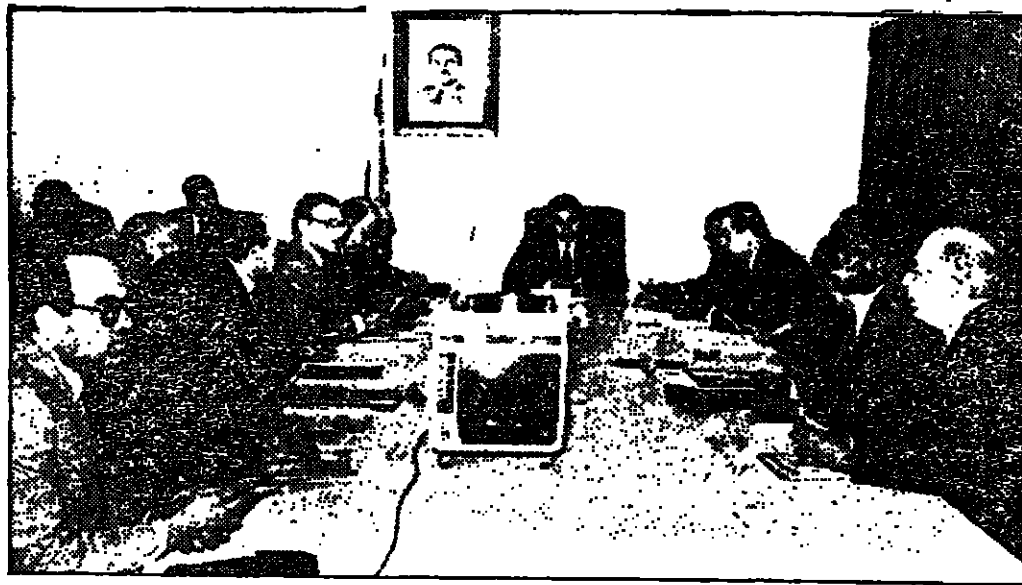
أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .

أفقرت صباح أمس قبلة في مكتب السياحة في أبو ظبي ما أسفر عن ثغرات بسيطة ولم تقع خسائر في الأرواح .



الرئيس حسني مبارك يرأس اجتماع المجلس القومي للسكان تصوير : فاروق إبراهيم

زعماء التمرد في عدن .. أحياء ؟! أنباء عن مفاوضات بالسفارة السوفيتية رجال القبائل يزحفون لتأييد المتمردين

كتب - وكالات الأنباء :

مالت اليمن الجنوبية عن معزولة عن العالم بعد خمسة أيام من تداعيات الثورة العسكرية ضد الرئيس علي ناصر مازال مطار عدن ومينائها مغلقين كما قطعت الاتصالات من جند صباح أمس بعد اتصالات متقطعة أمس الأول .

أسبوعان إجازة لمدارس الوادي الجديد

قرر الدكتور فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد إجازة نصف العام لمدة أسبوعين ليتمكن المدرسون والمتقربون من زيارة أسرهم بالمحافظات الأخرى .

محكمة عاجلة لـ ٣ صيادين قتلوا الأسماك .. بالديناميت !!

كتب - علاء الوكيل وحسن الشايب : ضطت عصابة صيادين تقتل السمك بالديناميت في قاع النيل وتجهز للبيع الأسماك .

خشب شاش ٨,٥ مليون جنيه زرعه ٢٢ متها في قنا

كتب - عبد الوهاب اليربوعي : اشرف على التحريات اللواء سعيد جريس مدير أمن قنا ونائبه عبد المنعم الغمراوي والمساعد عبد القادر عبد الله مدير المباحث وخبريين حسن رئيس المباحث وبهجت الترديني قائد الأمن المركزي .

الأحد .. الحكم في قضية بريقع

الاسكندرية - فوزي عوض : تصدر محكمة أمن الدولة « طوارئ » حكمها في قضية صلاح بريقع بعد غد .

تشهد اليوم في التلفزيون

لقناة الأولى : مباراة كرة القدم بين فريق منتخب لقناة ومونشن جلا باخ .. لقناة الثانية : الفيلم الاجنبى لفتيات .. لفتيات بطولة فيس برولى .. (لتفاصيل الكلمة لبرامج التلفزيون من ٨)

تشهد اليوم في التلفزيون

لقناة الأولى : مباراة كرة القدم بين فريق منتخب لقناة ومونشن جلا باخ .. لقناة الثانية : الفيلم الاجنبى لفتيات .. لفتيات بطولة فيس برولى .. (لتفاصيل الكلمة لبرامج التلفزيون من ٨)

تشهد اليوم في التلفزيون

لقناة الأولى : مباراة كرة القدم بين فريق منتخب لقناة ومونشن جلا باخ .. لقناة الثانية : الفيلم الاجنبى لفتيات .. لفتيات بطولة فيس برولى .. (لتفاصيل الكلمة لبرامج التلفزيون من ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٠
الجو اليوم بارد
القاهرة
الاسكندرية
اسوان

مواقيت الصلاة
الشفرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب



فاروق مصطفى
خلود مختار
اليوم عيد ميلادهم

احد زهران رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للتوكير والتكوير صلاح الدين عبد القادر مستشار طب الولاء وامراض النساء ببيت عمر وسيد رستم عضو مجلس الشعب وعبد العزيز المصري المستشار الفني للقائه الثانية بالتلفزيون وامينة ابراهيم سليمان مدير عام شركة كايو وحفي جمعة محمود رئيس تخطيط المصنع بشركة كوايدر وخلود مختار كوكبة محاسبة بالسعودية وفاروق طه كوكبة رئيس قسم التصديقات بوزارة الخارجية والمتمثلة دلال عبد العزيز ومحمود منصور بوليديه جده وفاروق مصطفى على مدير باندو للشحن بمصر الجديدة وعزة محمد المغاوي مديرة شركة علاقات والمقدم مصطفى سالم معاون شركة رأس الخليج ومجال قلم مخرجين رأس الخليج الاعلامية وسحر حسين صدى بشركة فوسفات البحر الاحمر وعبد الحميد اسماعيل طمس بصير للتأمين بمسند ومسمية ابراهيم قلم مخرجين بالشؤون الاجتماعية ببورسعيد وامين فايد موقوف بمحكمة فارسيكو واحد ابراهيم الدالي بشيوخ زكي

لمواليد اليوم
صاحب الحق اوى دالما من
سارقيه

انت والتجوم ص ٢

قريباً بكم سيمنات القاهرة
عزت العلايلي
حسان الشربيني على الشريف
صبري عبدالممنون
عفاف رشاد
مريم فتحي الدين
عليه السلام

بیتش فیلم ایچیت
٢١ شارع محمد علي - القاهرة ١١١١١١١١

دون موه في مصر
بيتكو
احمد ابراهيم وشركاه
طاهر السامر
أبراهيم النياح بالزمالك
وأبراهيم سري جابر بالإسكندرية

المحاسبة : بيتكو سكرتيريه
التقويم : بيتكو سكرتيريه

ولاول موه اريضا
بيتكو سكرتيريه

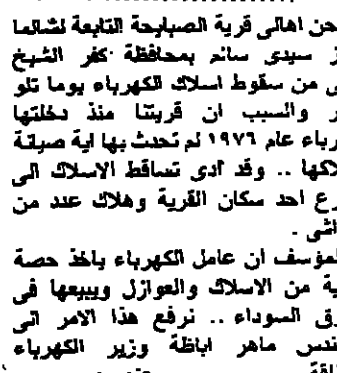
مبارك في العمل في السرة الزاوية ببيع أم كلثوم
للمحاسبة والتعاقد بكتابت الشركة

القاهرة : شارع محمد علي - ١١١١١١١١
الاسكندرية : شارع محمد علي - ١١١١١١١١
الإدارة : شارع محمد علي - ١١١١١١١١

هكذا احسنه الأصل

لا عمولات .. لا تبرعات اجبارية
.. على زراع البطاطس

اهتم الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء
رسالة التي نشرها تحت عنوان «حتى لا نهرم»
التي يطرح فيها بعض القضايا التي تهم مدير
الطبشور... وقال محمود عبد الحليم مدير
رئيس الوزراء للاعلام ان متابعة الموضوع اصبحت
أواء تدبر الشريسي محافظ القنيطرة ان الجمعية
الوطنية الزراعية المحلية قامت بتسجيل نسبة ١٠ في
مئة عمولة تربية فيها يتوزع تقاوي الطبشور على
ملاها... وذلك كبادرة للمادة ١٠ من النظام الداخلي
والجاءت هناك زيادة في العمولة.
ولم تلج الجمعية المزايدة على الجمعية الخضر
الفاقتة بتسجيلها على عمولات على تقاوي الطبشور،
الجمعية الخضر... عن طريق التهمة



الامت العن

اهالى قرية ميت انغر مركز ميت
غمر بمحافظة الدقهلية يستجوبون
بالمحافظ سعد الشربيني لأمسر
للتحقيق في تزيير توقيعاته والتي قام
بها حسن عبد المصعب ابو العينين من
عزبة ابو العينين المجاورة لقرينته ميت
تتلى مواقفته على ضم اراضيهم
الزراعية الى هذه العزبة بهدف زيادة
المساحة الزراعية بها حتى يتسنى له
المطالبة بتحويلها الى كفر ويتولى
منصب العمودية بها .

عدهم
فواد العزب
ميت غمر
نقشهها

جمهور

الاشعة بطب قناة السويس :
- الارلين :
يعنى اذا كانت صغيرة الحجم
اذا كانت كبيرة الحجم .
اشعة الابوان لتجنب مكان
على او في جزء اخر منها لمعرفة
ة . وكذلك مدى تأثر الغرث الكلى
به :
الاشعة عند ظهور الورم وبدون
الاشعة عند اكتشاف المرض ان
راى تكون نسبة النجاح اكبر
على حالات كثيرة تكون الامام
ة . مثلا مثل الخراج والاكياس

[illegible]

السيدة نرجم - الطاهر :

في اسبوع واحد تمت الخطبة وعقد القران والزفاف
وقد سافر بعد ذلك الى عمله خارج البلاد وبعد الاسرة بان يعود
خلال ستة اشهر يسبقهم فيه عام من عام ونصف عام نون ان يصكك منه خطاب
ومضى على سفره اكثر من عام ونصف عام نون ان يصكك منه خطاب
وإلا ولا احد يعرف عيولته
والاولى لك ان تفلا في عصر السرعة ولكن لاتصور ان يتم مشوار
الزواج كله في اسبوع واحد وتزفني اليه في بيت اسرتك الا اذا كان قد نوم
الاسرة كلها فتتويج مفاظيلهم جتهم يستسلمون لارادته
احمدى كرك انك لم تحسلى منه وتستطيعين ان تحسلى على الطلاق
بحكم من القضاء اذا استطعت ان تبثي اقتطاعه عنه عما كاملا
وجكوالى خطبتك منه من اجل انه العريس لازل ان ينتظره وقد كان
اول بل في حيلتك فليكن الاخير ايضا!

المعذب جدا جاع ف. ا. - بلبيس :
 راين ان تجاهلها مغطوبة ، وان تطلب دها من خلك او من زوجته
 ممن يهيم امرها فرما راوا فيك الخطيب المفضل !

ج. د. - م. - فكر النوار :
 اتفقت مع والد عروست على مسرعة ان تدير جزاء منه وتبحث ع
 الباقى وقدره الفل جنبيه .

ولم تود في الدنيا الواسعة من يقرض هذا المبلغ لتسده بدافع عشر
 سنوات كل شهر الا كاتب المصور قالوا به بتعجلك لبيت زفافك ويهدد
 بوصول الدرامة الاذى حررت له يوم عقد القران كمهر !
 وراى لكى الباقى ان يشفع لوالده ماخرجه وتطلب منه ان يخدمه
 عن طريقه على ان يصير لى ان تدير باقى المبلغ .
 اما فان خلصك ويكسبك وتقرر الاول من كل شهر بنفسه
 للهجة اتنى تنتظر بها يوم ليله زفافك !!

الامعة س . م . ع . ؟ :
 انظروا هؤلاء الشباب الذين يتدبرون عكم من تقديم الشبكة وع
 القرار امر يتعلق بك وحكم
 اما ان يرض عليك اهلك خطيبا لا يربيه قمن حك ان تعلى رفضك
 ولا تخلى من ان تفصحى عن رايك فيه قى وجهه :
 الحاضر ع . ي . ر - الفريب
 رايي ان الحظ انك حليفك من هذه الفتاة فقد اكتشفت ملها منك قبل
 تته : تته ، خطبة شك !

من أفواه المجانين
وجه الشبه بين شعب اسرائيل وشعب الولايات المتحدة ان كليهما خليط من شعوب

العالم .
... اما عرب فلسطين فهم مثل الهنود الحمر
اصحاب القارة الامريكية !

شركة الجديدة للتعليم
للتعليم في الإمارات

تقديم
تقسيمات جديدة
أفضل كرون للدورات
طريق الملك فيصو

مركز اللغة الإنجليزية

LISTEN SPEAK

مركز لى

إيطالي / فرنسي /
ألماني / وألماني

مركز لى يقدم دورات اللغة
 الإنجليزية في جميع الفئات
 من سن 4 سنوات
 وذلك بأحدث أوعية التدريس
 وبالأساليب الحديثة
 GCE

أول مركز تعليمي في الإمارات
 الذي يركز على تعليم
 اللغة الإنجليزية

الجديد في السوق

الرضا للملابس الجاهزة

المدارة : ١٤ مينة المروة - طرية النيات - صلالة
المعارض : ١٢ مينة المروة - طرية النيات - صلالة

بشرى لكل عروسين

مراكز الخدمة والصيانة
للشركة اليابانية والأجنبية
القيد - المود - الكايتي

صيانة تركيبة + صمان لمدة عام
(سيارة تتألف من خدمتك)

لصيانة
إستديو
السيارة

مركز ليايوس

بيع تركيبة - إستبدال - صيانة
٢٢ ش. المطر - ت ٥٦٧٧

كلوريد اوتوسلفون
CHLORIDE

الشركة العالمية للطائرات
أديار صغرى في بيروت
موزعو سوبر لايت
بطاريات
٨٥ شارع رجليس. ٧٤٤٧١٤

منتهى النكاح والمنكر والحرور
 يبعثا تصف تصرفاتهم اجلسا
 فيسجدان
 الذين بكر اولهم يصورونهم
 بالخمر في يد .. والابستلة على
 فوجه .. ويقولون بان ابيهم قبيح
 يخفى وراءه قعاات مختلفة
 حتى تضاهي الزوجة وانها
 القاهرة لا تحصى سوى السوطنة
 والتسلط

ويكاد يكون اللقباقصون هم
الحيولون في العالم الذين لا يصدقون
بان الحرب العالمية الثانية قد
انتهت. فمن حين لآخر نسمع عن
جندي يلبس مازال يحمل سلاحه بعد
ما يقرب من اربعين عاما على
انقضاء الحرب. وقد شأب العجلى
وتقدم به العمر. ومع ذلك يبقى
باحدي الغابات في بلاد جنوب شرقي
آسيا وقل عن عتيدته بان الحرب
تكون وهو في امان يبقى سلاحه
مخفي في مكان ما.

فكرة غريبة وساذجة لا اعتد بان
جنسا آخر غير الجنس البشري قادر
على التمتع بها .
غير ان اكتشاف جنسين بابتين
في غابات (ماليزيا) الكثيفة كان له
معنى آخر وحكاية اخرى .

وقع الجليليان أسرى في أيدي رجال حرب المصفايات والماليزيا المؤمنين بالشوعية : ومثل أربعين نسوة ، وهم أسرى حرب ، ولا يعرفون شيئا أكثر من ذلك .

تقول وكالة الأنباء الجزائرية ان الشيوعيين اقتعدوا الانبياء بلان الحرب العالمية عازلتهم مستمرة ، وقلدوا باستغلالها في صناعة القنابل الصغيرة وياقي أسلحة حرب قصاصات .

والسؤال هو : لم يشك الليبانيون
في ذلك . هل بقوا على عقيدتهم لم
يغيروها . ولماذا يكون ذلك
المصدقين لاستمرار الحزب العلمانية
حتى اليوم من الليبانيين .. هل هي
سخرية . لم انها تمسك بالتقديم ؟ ..
وما زالت ليبانيان نغزا

7 12 17 18 21 1-

A 10x10 grid of squares. The squares are arranged in a pattern where some are black and some are white. The black squares are located at the following coordinates (row, column) starting from the top-left corner (0,0): (1,1), (1,3), (1,5), (1,7), (1,9), (2,2), (2,4), (2,6), (2,8), (2,10), (3,1), (3,3), (3,5), (3,7), (3,9), (4,2), (4,4), (4,6), (4,8), (4,10), (5,1), (5,3), (5,5), (5,7), (5,9), (6,2), (6,4), (6,6), (6,8), (6,10), (7,1), (7,3), (7,5), (7,7), (7,9), (8,2), (8,4), (8,6), (8,8), (8,10), (9,1), (9,3), (9,5), (9,7), (9,9).

قائمة الرسوم

١١ - بخسمر - تراجم
(معكوة) - محفور
١٢ - صوت (معكوة) - ملحن
مصرى قديم - طريق
١٣ - لاجبة ثوب بالمانى - ابدع
١٤ - رث (معكوة) - شاعر
جاهلى (معكوة) - تصف
وحي
١٥ - مستنار المني سابق - تبحر
النسب (معكوة)

هو حرام يعني لما
الواحد يأمن
مستقبله؟!

مدرسه اخف جنوب إفريقيا يكمل بعد الظهر عند زوال

اربع عریسا زید زوجہ

١٠٠٧٣ هـ / ل - القاهرة
٢٤ سنة
أنسة
مؤهل عال - مظفة
تشارك في الأثاث
هو / لا يزيد عن ٢٧ سنة
اعزب
مؤهل عال - متوسط
من عائلة متواضعة
١٠٠٧٤ هـ :
س م - الإسكندرية
٣٥ سنة
أنسة
شعبية عامة
قصبة للون - طيبة القلب
لهذا شقة
هو :
من مناسيب ...
اعزب
مؤهل عال ...
من أسرة طيبة
يشترك في الأثاث

١٠٠٦٧ هـ / ع - القاهرة
٣٥ سنة
مطلق ولديه طفلة
على خلق لديه شقة
هي من مناسيب ...
أنسة - مظفة بنون أولاد
مؤهل عال جميلة - فرحة
تشارك في تأثيث المنزل

[illegible]

أقليا :

١ - مهاجرة
٢ - الهجرتين
٣ - ممثلة مصرية
٤ - نادي الماتسي
٥ - شهيد - حرفا جر .
٦ - لقب كاتب
٧ - مسرحي فرنسي -
٨ - رجاء - ممثلة
٩ - إيرانية .
١٠ - اقيم تقدم على
١١ - ساحل البحر
١٢ - الاسود - تجدناها في
١٣ - (الرهبة) - اعلل
١٤ - (معكوسة) .
١٥ - ممثلة فلسطين
١٦ - (معكوسة) -
١٧ - ممثلة ومطربة
١٨ - مصرية .
١٩ - فيلم تقدم لفريد
٢٠ - شوقي
٢١ - (معكوسة) - فرغ
٢٢ - (معكوسة) -

تخريب .
٨ - سامر - ميناء
الماتى - فارغ
(معكوسة) ١

١٠ - جزائري سابق - غط
١١ - سياسي العائلي سابق - غط
١٢ - تراس
١٣ - راقصة مصية راجحة - طائر
١٤ - أكلة سوية - من اجنة - غط
١٥ - (ينب) - للنداء
١٦ - خليج عربي - من عبراني
١٧ - ثوبينة من الحبس (مكسوة) -
١٨ - من فولغات طه
١٩ - حلق (مكسوة)

١٤ - اغنية لام كلثوم - رواية غنائية
قهاضية .
١٥ - مدينة هندية - مغرب كوة
مصرى (معقوفة) .

وأسماء :

١ - من معالم القاهرة القديمة - اغنية
لفريد الاطرش .
٢ - بنارى (معقوفة) - نهر فى
روسيا - توده
٣ - بحيرة مصرية - امريكى - من
اجنك
٤ - من الاتيحاء - بسط - الات
اوقاع

قرآن وسنة

اختلاف العلماء كثيرا حول الفطرة البشرية فهنا يرى بعض منهم - كابي حامد القرطبي - أن فطرة الإنسان نافية ظاهرة وأن المجتمع الذي يعيش فيه هو الذي يدخل عليها الشرور والآثام . يرى بعض آخر - ومنهم أبو القلاء المعري - أن الناس خلقوا من فطرة سليمة وإن الشرور من الشرير والمصلح من الصالح وفطرته لم تكن نافية ظاهرة على سواها . ولكن نكاح الميرور على سواها - في سلب الفطرة - أن القلم كمن في السلب تظهره القوة وبخلافه الضعف . وقد صاغ المتأخر هذه الحكمة في شعره فقال :

والقلم من شيم النفوس فان

تجد

ذاتة قطه لا يظلم . والمنظري أن تكون الآية معكوسة

فيكون الإنسان ميلا إلى العمل حتى تكون فطرته الطاغية من المال

والسلطان والجاه العريض هي التي تدفع إلى القلم . وفي القرن الكريم

« أن الإنسان ليظفسي أن رأه استقى »

وليس بعدد الأضياء فيما جرح له كل فريق من الآية - غير أنه لما برز الفقيهون أولا أن الإنسان

يشعر دائما بارتياح نحو العمل في صورة نقد . أو زرع ونمل . أو

عروض تجارة أو غير ذلك . وفي القرن الكريم أشارت

واضحة على أن المال الذي يملكه الإنسان ليس ملكا له في الأصل

أما هو ملك له سبحانه وتعالى . والإنسان فيه مستخلف عن المالك

الأصلي لينقله فيما أحل الله ولا يكرهه عن الوجوه المشروعة قال تعالى :

« واتقوا ما جعلكم مستخلفين فيه »

وأما سبحانه وتعالى حينما أناط ذلك بمن يملك المال إنما يطمح

حاجة الفقير . ويحسب معها فقيرا حينما تتولى الأجر ويحسب فقيرا

محتاجا للقاء . والجواب الواحد يرى من هذا كثيرا . فحين نرى زعيم

يقبض والفقير يفكر في زعيم يتابعه ويكرهه . ومن هنا فالفقير

حينما يطمح من ماله إنما يطمح لنفسه عند الحاجة . لأن هذا الطامع سيولد

صفة السخاء عند من يملك غدا بأن الله . ومن هنا نستطيع أن نلاحظ أن

جمل من طبيعة المال أن يكون مبدوا بسخاء بحيث لو منع المالك بخله أو

حبيه عن البذل يكون قد خرج بالمال طبعه عن فطرته وبالمال عن هذا

الطبع يولد خطرا كبيرا على ملكه . وكلمة « الكتمان » نفهم سرها

التعديري هنا عندما تنظر إلى أداء مالي بقاء وموضوع فوق التار والماء

يقط قطرة الماء هنا وهو يتحول إلى بخار يتقلب ترك البخار يتصاعد

في الجو . وفي ذلك من المخاطر ما يؤدي إلى انفجار الأثر أو فطرته في الجو

وكلامه خطر أو ضرر على من يقطن قاعه لصاحبه . فحين نرى زعيم

العلم الكتم هذه عندما نراها نفهم منها أن الكتم هو منع شيء يريد أن

يخرج بطبيعته . فيقول الكاتم كتمه . والمال والطعم وكل موهبة مادية أو

معنوية خلفها الله لفطرة البشرية تريد أن تظهر وتتشر بين الناس لأن الله

خلقها كذلك . لكن بعضا من أصحاب غلب منها »

الشيخ الشعراوي مع القراء :

الذين يبخلون بانفاق المال مثل الذين يكتمون بخار الماء

بواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوي لقائه مع القراء :

يسأل إبراهيم سيد القفاوي من أسبوط قائلا :

ماسر التعبير بكلمة « يكتمون » في قوله تعالى :

« الذين يبخلون ويأخرون الناس بالبخل ويكتمون ما آتاهم الله من فضله واعتكنا للكافرين عذابا مهينا »

يقول الشيخ الشعراوي : اصطلح الله الإنسان المال . ورغب إليه نفاقه في سبيله بعامه سواء كان ذلك من أجل نشر الإسلام أو الدفاع عنه . أو من أجل سد حاجة المحتاج

وهذا بعد أن فرض عليه فقرا منه يخرج زكاة عن هذا المال سواء كان في صورة نقد . أو زرع ونمل . أو عروض تجارة أو غير ذلك . وفي القرن الكريم أشارت

واضحة على أن المال الذي يملكه الإنسان ليس ملكا له في الأصل

أما هو ملك له سبحانه وتعالى . والإنسان فيه مستخلف عن المالك

الأصلي لينقله فيما أحل الله ولا يكرهه عن الوجوه المشروعة قال تعالى :

« واتقوا ما جعلكم مستخلفين فيه »

وأما سبحانه وتعالى حينما أناط ذلك بمن يملك المال إنما يطمح

حاجة الفقير . ويحسب معها فقيرا حينما تتولى الأجر ويحسب فقيرا

محتاجا للقاء . والجواب الواحد يرى من هذا كثيرا . فحين نرى زعيم

يقبض والفقير يفكر في زعيم يتابعه ويكرهه . ومن هنا فالفقير

حينما يطمح من ماله إنما يطمح لنفسه عند الحاجة . لأن هذا الطامع سيولد

صفة السخاء عند من يملك غدا بأن الله . ومن هنا نستطيع أن نلاحظ أن

جمل من طبيعة المال أن يكون مبدوا بسخاء بحيث لو منع المالك بخله أو

حبيه عن البذل يكون قد خرج بالمال طبعه عن فطرته وبالمال عن هذا

الطبع يولد خطرا كبيرا على ملكه . وكلمة « الكتمان » نفهم سرها

التعديري هنا عندما تنظر إلى أداء مالي بقاء وموضوع فوق التار والماء

يقط قطرة الماء هنا وهو يتحول إلى بخار يتقلب ترك البخار يتصاعد

في الجو . وفي ذلك من المخاطر ما يؤدي إلى انفجار الأثر أو فطرته في الجو

وكلامه خطر أو ضرر على من يقطن قاعه لصاحبه . فحين نرى زعيم

العلم الكتم هذه عندما نراها نفهم منها أن الكتم هو منع شيء يريد أن

يخرج بطبيعته . فيقول الكاتم كتمه . والمال والطعم وكل موهبة مادية أو

معنوية خلفها الله لفطرة البشرية تريد أن تظهر وتتشر بين الناس لأن الله

خلقها كذلك . لكن بعضا من أصحاب غلب منها »

يقول الشيخ الشعراوي : اصطلح الله الإنسان المال . ورغب إليه نفاقه في سبيله بعامه سواء كان ذلك من أجل نشر الإسلام أو الدفاع عنه . أو من أجل سد حاجة المحتاج

وهذا بعد أن فرض عليه فقرا منه يخرج زكاة عن هذا المال سواء كان في صورة نقد . أو زرع ونمل . أو عروض تجارة أو غير ذلك . وفي القرن الكريم أشارت

واضحة على أن المال الذي يملكه الإنسان ليس ملكا له في الأصل

أما هو ملك له سبحانه وتعالى . والإنسان فيه مستخلف عن المالك

الأصلي لينقله فيما أحل الله ولا يكرهه عن الوجوه المشروعة قال تعالى :

« واتقوا ما جعلكم مستخلفين فيه »

وأما سبحانه وتعالى حينما أناط ذلك بمن يملك المال إنما يطمح

حاجة الفقير . ويحسب معها فقيرا حينما تتولى الأجر ويحسب فقيرا

محتاجا للقاء . والجواب الواحد يرى من هذا كثيرا . فحين نرى زعيم

يقبض والفقير يفكر في زعيم يتابعه ويكرهه . ومن هنا فالفقير

حينما يطمح من ماله إنما يطمح لنفسه عند الحاجة . لأن هذا الطامع سيولد

صفة السخاء عند من يملك غدا بأن الله . ومن هنا نستطيع أن نلاحظ أن

أحباب الرسول

وإصابه

عن ابن بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من ألفي أحباي »

وأما : أو لسنا أحباي ؟ فقال : « فتم أصحباي أحباي »

فهم لم يروني وإنما بي وأنا بهم بالأسواق أكثر »

شخصيات أذاعية جديدة للبرامج الدينية بالتليفزيون

تم تعديل جديد في شخصيات المذيعين القدامين بامر البرامج الدينية بالتليفزيون فسي هذا التعديل تبين محمد كمال الدين مديرا عاما لهذه البرامج . وتبين المذيعين محمد عبد العزيز وعبد القادر مصطفى ومحمد عبد العظيم ومذيعين ومقدمين لهذه البرامج على قنوات التليفزيون

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الشيخ متولى الشعراوي

الدين للحياة

بقدمه: عبداللطيف فايد

أصحاب المسؤولية الأولى لحماية الشباب من المخدرات

تؤكد الدراسات العلمية أنه لا يوجد مجتمع من المجتمعات البشرية إلا

وقام بناؤه الاجتماعي على معتقدات دينية خاصة منذ فجر التاريخ وذلك

لأن الدين يمثل ضرورة اجتماعية لازمة لامتداد الحياة منذ نشأتها الأولى

وليس أهم الأور في مختلف مناحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية وزودت الفكر الإنساني بمعاني ومفاهيم تعكس طبيعة هذه

المعتقدات . ولا زال العامل الديني يلعب دورا حيويا في حياة المجتمع البشري

ويشكل عنصرا أساسيا في حياة الشعوب تنظم من خلاله لامتيازات الحياة المختلفة . ويتميز الإنسان المصري بصفة خاصة بهذه النزعة الدينية المتأصلة

في أغواره . تلك النزعة التي تقوده إلى اتخاذ المواقف نحو مختلف الأمور التي تواجهه على كافة الأصعدة . بل

أن التأثير الديني على نفوس وعقول الجماهير يكاد يكون النافذة التي ينفذ منها كل من يحاول الحصول على

استجابة الناس إلى قضية ما . أو دفعهم ببنيت موقف معين . وهذه ملاحظة ليست في حاجة إلى عبق في التفكير أو اجتهاد للذهن لاكتشافها أو

لتعرف عليها . وهذه الظاهرة ليست وليدة عصر من العصور أو دولة من الدول ولكنها

ظاهرة قديمة قدم الوجود الحضاري على أرض مصر . عريقة في نفوس هذا الشعب عبق تاريخه ذاته . ولم

لا . وقد وصل المصريون القدماء في عبادتهم إلى درجة تحسب لهم ولا تصيب عليهم . وخطوا خطوات واسعة في سبيل البحث عن القوة

الطبيعية التي تسيطر على هذا الكون وتكره أموره . كما أن كفاح المصريين لنشر المسيحية في صوره الأولى

يصل سجلها دائما بذكره التاريخ دائما لهذا الشعب . ثم جاء الإسلام فوج

كافهمه الدين بحماية الرسالة الخاصة .

يقول كثيرا من القراء أن كتاب القصة الحديثة ليسوا على علاقة بالمصادر والمراجع الإسلامية في ثقافتهم وهذا قلن بعيد عن الواقع

فإن منهم من ضمن أعماله الفنية مآدعو إليه آداب الدين وأخلاقيته المعال لتأني يوضح هذه الحقيقة عن راءه من رواد لقصة الحديثة :

خطر صوفية عند محمود تيمور

قل يا رب .. إيهال

يا رب .. كلمة واحدة انكرها . ولا ترد عليها . فالت بها في غيبة من مزيد .

غيرك لنفسك . ولا تسعها احد غلبا . فما انتفاعك بان سمعها الناس منك . إنما انتفاعك بان سمعها أنت نفسك . مناجاة تجاوب اصداؤها في حنايا قلبك .

لها مرات ومرات . لتسام التكرار والتريد .

يا رب .. ناد يا رب من نداء من صلات وانهايات . منذ ارتفع على ظهر الأرض دعاء . إلى أن يطوى الله الأرض والسما .

أرضاء لروح تيمور

وبعد .. فهذا الطواف الصوفي عند راحتنا الكريم . محمود تيمور . بين لنا أن نشاطه لم يكن مقصورا على نتاجه الأدبي المتعدد التوازي . ولكنه زاد على ذلك أنه كان له من أساليب الدعوة والتوجيه في أحياء رسالة الدين .

طابت نركاء . اقدر من هذه الدنيا ليهدي إليها هذه النفقات . فكانت فيها السعة والبركة لاولي الألب . ونكرى للذكورين .

وسلام عليه اليوم كان فيه قبالي اهتدى به في مطلع جواني الابدية ورحلتى مع القلم . وتركتى أسير على هدى وصيرة . مرددا دعاءه الذي اوصيتى بأن ترتله في مطلع كل يوم .

وأنا احسن التي بهذا الواجب اليوم الذي يفرني رضا . وبتح في نفسي راحة الأيمان . أرضى روحه الطاهرة في ملهى الأعلى . وأقربا وأج التحية . والولاء . والاحسان فأقول :

أحمدك يا رب على أن وهبتى الحياة . لها الحياة الأ نعمة تهبها عاك . سبلا إلى عمل صالح . وسيلة لبؤوغ هدف رفيع .

السما .

السما .

السما .

السما .

السما .

السما .

السما .

السما .

دعاء

اللهم انى اتوب اليك من كل تنوب . فأقبل توبتي . ووفقني الى الطاعات أنك سمع مجيب .

العلم والحياة

أصحاب المسؤولية الأولى لحماية الشباب من المخدرات

تؤكد الدراسات العلمية أنه لا يوجد مجتمع من المجتمعات البشرية إلا

وقام بناؤه الاجتماعي على معتقدات دينية خاصة منذ فجر التاريخ وذلك

لأن الدين يمثل ضرورة اجتماعية لازمة لامتداد الحياة منذ نشأتها الأولى

وليس أهم الأور في مختلف مناحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية وزودت الفكر الإنساني بمعاني ومفاهيم تعكس طبيعة هذه

المعتقدات . ولا زال العامل الديني يلعب دورا حيويا في حياة المجتمع البشري

ويشكل عنصرا أساسيا في حياة الشعوب تنظم من خلاله لامتيازات الحياة المختلفة . ويتميز الإنسان المصري بصفة خاصة بهذه النزعة الدينية المتأصلة

في أغواره . تلك النزعة التي تقوده إلى اتخاذ المواقف نحو مختلف الأمور التي تواجهه على كافة الأصعدة . بل

أن التأثير الديني على نفوس وعقول الجماهير يكاد يكون النافذة التي ينفذ منها كل من يحاول الحصول على

استجابة الناس إلى قضية ما . أو دفعهم ببنيت موقف معين . وهذه ملاحظة ليست في حاجة إلى عبق في التفكير أو اجتهاد للذهن لاكتشافها أو

لتعرف عليها . وهذه الظاهرة ليست وليدة عصر من العصور أو دولة من الدول ولكنها

ظاهرة قديمة قدم الوجود الحضاري على أرض مصر . عريقة في نفوس هذا الشعب عبق تاريخه ذاته . ولم

لا . وقد وصل المصريون القدماء في عبادتهم إلى درجة تحسب لهم ولا تصيب عليهم . وخطوا خطوات واسعة في سبيل البحث عن القوة

الطبيعية التي تسيطر على هذا الكون وتكره أموره . كما أن كفاح المصريين لنشر المسيحية في صوره الأولى

يصل سجلها دائما بذكره التاريخ دائما لهذا الشعب . ثم جاء الإسلام فوج

كافهمه الدين بحماية الرسالة الخاصة .

يقول كثيرا من القراء أن كتاب القصة الحديثة ليسوا على علاقة بالمصادر والمراجع الإسلامية في ثقافتهم وهذا قلن بعيد عن الواقع

فإن منهم من ضمن أعماله الفنية مآدعو إليه آداب الدين وأخلاقيته المعال لتأني يوضح هذه الحقيقة عن راءه من رواد لقصة الحديثة :

خطر صوفية عند محمود تيمور

قل يا رب .. إيهال

يا رب .. كلمة واحدة انكرها . ولا ترد عليها . فالت بها في غيبة من مزيد .

غيرك لنفسك . ولا تسعها احد غلبا . فما انتفاعك بان سمعها الناس منك . إنما انتفاعك بان سمعها أنت نفسك . مناجاة تجاوب اصداؤها في حنايا قلبك .

لها مرات ومرات . لتسام التكرار والتريد .

يا رب .. ناد يا رب من نداء من صلات وانهايات . منذ ارتفع على ظهر الأرض دعاء . إلى أن يطوى الله الأرض والسما .

أرضاء لروح تيمور

وبعد .. فهذا الطواف الصوفي عند راحتنا الكريم . محمود تيمور . بين لنا أن نشاطه لم يكن مقصورا على نتاجه

الأدبي المتعدد التوازي . ولكنه زاد على ذلك أنه كان له من أساليب الدعوة والتوجيه في أحياء رسالة الدين .

طابت نركاء . اقدر من هذه الدنيا ليهدي إليها هذه النفقات . فكانت فيها السعة والبركة لاولي الألب . ونكرى للذكورين .

وسلام عليه اليوم كان فيه قبالي اهتدى به في مطلع جواني الابدية ورحلتى مع القلم . وتركتى أسير على هدى وصيرة . مرددا دعاءه الذي اوصيتى بأن ترتله في مطلع كل يوم .

وأنا احسن التي بهذا الواجب اليوم الذي يفرني رضا . وبتح في نفسي راحة الأيمان . أرضى روحه الطاهرة في ملهى الأعلى . وأقربا وأج التحية . والولاء . والاحسان فأقول :

أحمدك يا رب على أن وهبتى الحياة . لها الحياة الأ نعمة تهبها عاك . سبلا إلى عمل صالح . وسيلة لبؤوغ هدف رفيع .

السما .

السما .

السما .

السما .

السما .

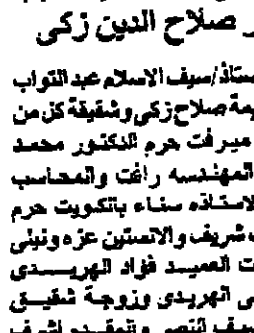
السما .

السما .

السما .

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استثمروا مكاتب السياحة
عن رانما في مكتب فخرنا لانتشار صرواحنا
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا
أقسام تذاكرات عالم مصر للطيران في القاهرة والامارات
مكتب عدلى : ٩١١١٦٦ / ٩١١١٦٦
الأمم المتحدة : ٩١١١٦٦ / ٩١١١٦٦
هتلوت : ٧٦٩٧٣ / ٧٦٩٧٣
مصر الجديدة : ٦٦٦٣٥ / ٦٦٦٣٥
هتلوت : ٣٤٨٨٦ / ٣٤٨٨٦
شملت حرب : ٧٤٨٣٥ / ٧٤٨٣٥
الزمالك : ٣٦٦٥٠ / ٣٦٦٥٠
الكرنك : ٧٥٥٠٠ / ٧٥٥٠٠
مكتب بطر : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤
الكرنك : ٦٦٦٥٣ / ٦٦٦٥٣
الزمالك : ٣٤٨٨٦ / ٣٤٨٨٦
هتلوت : ٧٦٩٧٣ / ٧٦٩٧٣
مصر الجديدة : ٦٦٦٣٥ / ٦٦٦٣٥
هتلوت : ٣٤٨٨٦ / ٣٤٨٨٦
شملت حرب : ٧٤٨٣٥ / ٧٤٨٣٥
الزمالك : ٣٦٦٥٠ / ٣٦٦٥٠
الكرنك : ٧٥٥٠٠ / ٧٥٥٠٠
مكتب بطر : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤
الكرنك : ٦٦٦٥٣ / ٦٦٦٥٣
الزمالك : ٣٤٨٨٦ / ٣٤٨٨٦
هتلوت : ٧٦٩٧٣ / ٧٦٩٧٣
مصر الجديدة : ٦٦٦٣٥ / ٦٦٦٣٥
هتلوت : ٣٤٨٨٦ / ٣٤٨٨٦
شملت حرب : ٧٤٨٣٥ / ٧٤٨٣٥
الزمالك : ٣٦٦٥٠ / ٣٦٦٥٠
الكرنك : ٧٥٥٠٠ / ٧٥٥٠٠
مكتب بطر : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤
الكرنك : ٦٦٦٥٣ / ٦٦٦٥٣
الزمالك : ٣٤٨٨٦ / ٣٤٨٨٦
هتلوت : ٧٦٩٧٣ / ٧٦٩٧٣
مصر الجديدة : ٦٦٦٣٥ / ٦٦٦٣٥
هتلوت : ٣٤٨٨٦ / ٣٤٨٨٦
شملت حرب : ٧٤٨٣٥ / ٧٤٨٣٥
الزمالك : ٣٦٦٥٠ / ٣٦٦٥٠
الكرنك : ٧٥٥٠٠ / ٧٥٥٠٠
مكتب بطر : ٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤
الكرنك : ٦٦٦٥٣ / ٦٦٦٥٣
الزمالك : ٣٤٨٨٦ / ٣٤٨٨٦
هتلوت : ٧٦٩٧٣ / ٧٦٩٧٣
مصر الجديدة : ٦٦٦٣٥ / ٦٦٦٣٥
هتلوت :

الْبِقَاءُ لِلَّهِ



فاصل والمحاسب افضل
 بة والمحمي شريف بالامارات
 شرف اتدين والمهنسنة
 وزوجها عبد العزيز خيرى
 عاللات زكى والنهريدى وسليم
 مار قنوبيه ولاعزاء للسيدات
 العزى بشيرا

عهد فتيات لسوق
والمعلمون وتعاملون
نوابسون فضيلة الشيخ محمد
شيخ المعهد لوفاء ابن شريكه
رحمة

رسالة طارق بن زياد
لتزويد ناصر علي الاخوان
بذمة وعنه لتفقيدين ارحمة
معنمين المشتركة

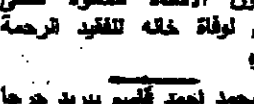
الزميل مصطفى المحلاوي
لوفاته شقيقته للفقيد الرحمة
العزاء

مة انكو الثأوية
الذاعة

١٠ المبرمة تشاطر الترميل
 سعد محمد بلال
 والده وتعي الطاقب خميس
 ونون اللقنين الرحمة

نريد من الحزن والاسى التزميل
نى الامتداد
الرحمن محمد كشك
النصر للاسدة والصناعات
للفقد الرحمة وللأسرة الصبر

تلقى والده الأستاذ عادل سعد
المدني، بوزارة الدفاع والامور
العسكرية



أحمد قاسم بالعاش
ون بالسكر الدكتور على لطفى
الوزراء ومغير البريد بسوهاج
الطنين بالمصالح والبريد
راق والهللى مركز جرجا

ز شهاب الزهراء
بيلقاس
نعمي بمزيد الحزن والاسى
الشباب احمد الصباغ

رحمة ولنا ولاسرته الصبر
وان
عمر الثاوية الصناعيا
الاستاذ عزمى التجار الاحزان
المرحومه والفته قلها للرحمة

القسم بالمدرسة نشاط
ذ عزمي للتجار وكيل المدرسة

وهو التجارية المشتركة
والوكلاء والتجارون والثقافيون
يون يتعون ببالغ الحزن والاسم
في

قسم التنظيم التجاري بكف
للفقد الرحمة والامارة العزاء
رحمة أبو غنيمه الثانويه
ن وحيه للكرس والاماره

صالح الدين مشرف
المدرسة للتقاليد الرحمة وال...

لور الاستاذ عمر ابو عمر الاحمر
 صهره الاستاذ صلاح مشرف
 حمدي جواهر بيلويس
 ق. قزوين احمد خاطر الاحمر

البقاء لله
من العمارة وكلية الهندسة جام
التي يعزى بعزود الحزن والاسى و
به قوس سعد زغلول فلما
منه والاسرة خالص العزاء

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

... ..

في مثل هذا اليوم من كل عام تحفل أسوان بعيدها القومي



فترى أبهى جلالها السهر بناتنا من كل عام في مثل هذا اليوم من كل عام تحفل أسوان بعيدها القومي... هذه العجوة من الأعياد تسعدنا بمرورها في مثل هذا اليوم من كل عام... في مثل هذا اليوم من كل عام تحفل أسوان بعيدها القومي... هذه العجوة من الأعياد تسعدنا بمرورها في مثل هذا اليوم من كل عام...



وكل عام وانعم بخير

صفاة الزيات
مكتب المحررة والناشر
٢٣٥٤٤

المقاولات
أحمد يوسف فاعى
أعمال متكاملة
كوم امبو - عزبة البراديش

هئية واى النيل
للملاحة النهرية
مهندس محمد راضى

حازمكو
للمحور والنقل بالمعدات الميكانيكية
حازم محمد عوض
يوسف محمد على

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مدير الجمعية
عبد الرحمن رياض

المهندس يوسف بيرم
أعمال الميكانيكا والبريد
أسوان ٢٣٣٩٩

مكتب الجراح
للمستشفيات والملاحة وملاحة الصيد
مهندس مصطفى شاذلى

صبي موسى سداك
مهندس إنشائى
مقاولات متكاملة

محمد جمال محمد
أسوان - شارع الخضرى
مقاولات متكاملة
يوسف محمد على

الجمعية التعاونية النورية
أسوان
يوسف محمد على
السيد عبد الفضيل محمود سعد

المحاور النصارى
بمحافظة أسوان
رئيس مجلس الإدارة
الأستاذ / سيد على سيد المحامى

هئية ترقية
نائب رئيس مجلس الإدارة
مهندس / محمد طلبة
رئيس مجلس الإدارة
مهندس / محمد عبد الله

المكتب الهندسى
المهندس
مصطفى محمد القبطى
أعمال متكاملة
مهندس / عبد الله

سيدا الصداقة
سيدا أبو بكر
سيدا بدر
إدارة / محمد عبد القادر

المكتب العربى للتجارة
أسوان - قصير
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

أسرة شكرى سوان للسياحة
تهنى
شعب أسوان بالعيد القومى
مدير الفروع / وياتى عبد الله

شركة كبرى للتجارة
تهنى شعب أسوان بالعيد القومى
مدير الفروع / محمد عبد الله

فخامة أسوان
أسوان
مهندس / هاشم شرنجى

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

إيكو
الشركة الدولية لمشروعات
الرقام والجوانب
مهندس / محمد رشوان وشركاه

شركة كبرى للتجارة
أسوان - شارع الخضرى
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مقاول عبد القادر أبو صبحه
كوم امبو / عزبة البساتين
يوسف محمد على

مجلدى الصداقة للتجارة
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

جمعية نقل البضائع
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

شركة كبرى للتجارة
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مكتب مقاولات
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مهندس براج
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مكتب مقاولات
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مهندس براج
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مكتب مقاولات
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مهندس براج
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مكتب مقاولات
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مهندس براج
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

مكتب مقاولات
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢

الجمعية التعاونية الزراعية
أسوان
مهندس / مصطفى شكرى
٢٣١٢٢